

## Activité d'introduction - La Terre est une Berceuse

**Materials Needed:** [The Land is A Lullaby](#) – book for purchase

### **Commencer du bon pied-** 5 minutes

Tous les élèves se réunissent pour un cercle de discussion/d'histoires. À tour de rôle, ils partagent leur saison préférée et expliquent pourquoi. Ce cercle a pour but de favoriser des relations positives entre pairs en trouvant des points communs au sein de la classe. L'enseignant a également l'occasion d'observer et d'écouter les réflexions des élèves.

Cliquez ici pour mieux comprendre la pédagogie d'un [cercle de discussion](#).

### **Tisser la connaissance-**10 minutes

« Voir, penser, s'émerveiller » en grand groupe, de préférence lors du cercle de discussion/d'histoires. Les élèves observeront trois ou quatre images (présélectionnées par l'enseignant) du livre [Cette terre est une berceuse](#), et répondront aux questions suivantes de l'enseignant.

Que voyez-vous?

Que pensez-vous?

Que vous demandez-vous?

L'enseignant a ici l'occasion d'observer et d'écouter les réponses des enfants. Il aura la carte d'apprentissage à leur disposition tout en écoutant et en observant les réponses des élèves aux invités pour obtenir une meilleure compréhension des connaissances individuelles et collectives sur les êtres vivants et non vivants, les saisons et les différents environnements.

### [Routine de réflexion « Voir-Penser-Émerveiller »](#)

### **Recueillir des connaissances-**10 minutes

Lecture à voix haute par l'enseignant [La terre est une berceuse](#)

Commencez par une promenade illustrée pour familiariser les élèves avec le contenu, en mettant l'accent sur la reconnaissance et le développement du vocabulaire de qui ou de ce qui pourrait être sur les images.

Présentez l'auteur et l'illustrateur. Préciser qu'ils sont des artistes autochtones.

### **Partage des connaissances- 5 minutes**

En utilisant le mouvement et les gestes, l'enseignant choisira des phrases du livre que les élèves pourront utiliser leur corps pour exprimer des émotions ou des actions liées à l'histoire. Par exemple, l'auteur écrit : *Les herbes tourbillonnent. Les vents qui se lèvent se réjouissent*. L'enseignant et les élèves bougent leur corps comme l'herbe et le vent.

Dans cette leçon, les élèves auront l'occasion de partager leurs connaissances acquises précédemment et l'enseignant sera en mesure d'obtenir des preuves supplémentaires de la position des élèves dans le carte d'apprentissage. L'enseignant peut choisir d'afficher la carte d'apprentissage pour que les élèves réfléchissent à leur niveau de connaissances.

\*Utilisée avec clarté, la carte d'apprentissage favorise une pratique d'évaluation hautement triangulée. Cela permet aux enseignants de créer une pratique d'évaluation durable.

